

ELISABETTA CAMETTI, “LA SIGNORA DEL THRILLER ITALIANO”, TORNA IN LIBRERIA CON *CAINO*

UNA DONNA SCOMPARSA DA DIECI ANNI. UN ARTISTA OSSESSIONATO DA UN UNICO, DEFINITIVO CAPOLAVORO. UN SERIAL KILLER NEL BRACCIO DELLA MORTE. UN NUMERO RICORRENTE: 29.

Elisabetta Cametti, manager dell’editoria e autrice definita dalla stampa “la signora del thriller italiano”, dopo il successo internazionale di *K – I guardiani della storia*, torna in libreria con il suo nuovo romanzo *Caino*, il secondo della Serie 29, pubblicato da Cairo Editore.

Caino segue la strada di magistrale suspense già tracciata dai romanzi precedenti. Al centro dell’intreccio la nuova protagonista femminile, la fotoreporter Veronika Evans.

CAINO

Veronika Evans, discussa fotoreporter delle nobili cause, non vuole più saperne di collaborare con il NYPD: ha ancora negli occhi la scia di sangue dell’ultima indagine, l’orrore della verità nel cuore. Per rimettere insieme i pezzi, è volata in Groenlandia a documentare la silenziosa mattanza delle foche, ma il passato la raggiunge anche dall’altra parte del mondo. Fisher, il capo del Detective Bureau, ha bisogno di lei a New York: sotto i leoni di pietra della Public Library è stato rinvenuto il cadavere di una donna. Seduta, truccata, in abito da sera. Una scena del crimine che sembra un’installazione contemporanea. La coincidenza è da escludersi: nella biblioteca si inaugurerà a breve un evento artistico di portata mondiale, gemellato con la Biennale di Venezia. A Fisher servono occhi che osservino al posto suo, e Veronika è nella lista dei vip. Nel frattempo i corpi diventano due, tre. Stesso *modus operandi*, il messaggio è preciso benché indecifrabile. In realtà un collegamento esiste: una donna scomparsa da più di dieci anni. Ma porta a un vicolo cieco, a un altro serial killer, noto come il Sarto, che sta per essere giustiziato con iniezione letale.

Cosa unisce Caino – così Fisher chiama gli assassini ancora senza identità – al Sarto? L’unico elemento ricorrente è il 29, una data che si trasforma in minaccia a New York, in un carcere di massima sicurezza in Virginia e a Venezia.

IL REGISTA

UNA STORIA AD ALTA TENSIONE CHE SI SVOLGE IN 29 ORE. DOPO IL SUCCESSO INTERNAZIONALE DELLA SAGA DI K, IL PRIMO ROMANZO DELLA SERIE 29.

Veronika Evans è una fotoreporter newyorkese temuta per le foto scioccanti che pubblica. I suoi scatti ottengono milioni di visualizzazioni al giorno e decine di migliaia di tweet all'ora.

A un anno dalla sua partecipazione al talk show vincitore dell'ultimo Emmy Award, la polizia trova i corpi senza vita degli altri ospiti del programma. Ai cadaveri sono stati asportati i bulbi oculari e la faccia è nascosta da una macchina fotografica attaccata alla testa con del nastro adesivo.

Il caso di omicidio multiplo viene affidato a **Barbara Shiller**, profiler del New York Police Department, che vede in questa occasione la possibilità di riscattare la propria carriera da un tragico precedente errore di valutazione.

Durante l'indagine emergono indizi discordanti, dove l'unica costante è la mancanza di un movente. Veronika è tra i sospettati. Insieme a lei sono indagati un reporter di guerra e un avvocato di grido, proprietario dell'agenzia fotografica concorrente. Ma un'ombra cade anche sul conduttore del talk show. Tutti hanno un alibi, forte e verificato. Tutti hanno un passato discutibile. Tutti potrebbero essere carnefici, ma anche vittime.

Ventinove ore serrate di interrogativi, attentati e minacce. Una corsa contro il tempo nella quale ogni traccia conduce a una nuova pista, fino a portare alla luce un piano di geniale strategia omicida.

DAL LIBRO:

«Un uomo non può fare tutto questo da solo. O ha dei complici, o se li trova usando la leva del terrore. Il nostro assassino ha assegnato dei compiti alle vittime e le ha trasformate in criminali. Un piano di geniale strategia omicida.»

K - I GUARDIANI DELLA STORIA

**UNA DONNA CHE LOTTA CONTRO UN DESTINO IMPLACABILE.
UNA GRANDE MULTINAZIONALE AL CENTRO DI UN INTRIGO
ARCHEOLOGICO. VERITÀ INCONFESSATE CHE CONDUCONO NEL
CUORE DI UNA CIVILTÀ MILLENARIA.**

È bionda, combattiva, porta spesso tacchi alti, dorme quattro ore per notte e adora gli animali, soprattutto il suo bellissimo gatto nero, l'unico a dividere con lei l'appartamento londinese.

È Katherine Sinclair, direttore generale della 9Sense Publishing, una delle più potenti case editrici mondiali. Ancora per poco però, perché quell'impero sta per crollare. Convocata d'urgenza da Bruce Aron, l'amministratore delegato, Katherine si trova di fronte a una scena raccapricciante: Bruce si è sparato un colpo in testa. E prima di morire le ha lasciato una chiavetta USB con scritto "Fighter", il nome con cui amava chiamarla. È il primo di una serie di indizi sempre più inquietanti che da Londra condurranno Katherine al lago di Bolsena, in uno dei siti archeologici più misteriosi della storia. Accompagnata dall'enigmatico Jethro Blake, Katherine si ritroverà nelle viscere della terra, al centro di un cerimoniale oscuro appartenuto a una delle civiltà più affascinanti mai esistite: gli etruschi. Ma che cosa lega la 9Sense Publishing a quel sito inesplorato? Qual era il segreto di Bruce? E quale terribile sacrificio sta per essere compiuto?

Avidità, coraggio, passione, terrore: Elisabetta Cametti ha scritto un thriller magistrale, ipnotico, con un ritmo e una tensione davvero rari.

DAL LIBRO:

«Era nelle viscere della terra, in una stanza segreta scavata millenni prima. Stava inseguendo una verità che forse non avrebbe mai scoperto, accompagnata da un assassino sanguinario. L'istinto, il senso innato della giustizia, lo spirito di sopravvivenza si mescolavano nelle sue vene e la guidavano come una mano invisibile.»

K – NEL MARE DEL TEMPO

UNA MANAGER E UN'ERETICA, DUE DONNE SCELTE DAL DESTINO PER SCONFIGGERE IL TEMPO. UN COLLEZIONISTA OSSESSIONATO DALLA VERITÀ. UN SOTTERRANEO CHE CUSTODISCE UN POTENTE SEGRETO.

È passato un anno dalla tragica conclusione dell'intrigo archeologico in cui Katherine Sinclair ha rischiato di perdere la vita. L'incubo al quale sperava di essere sfuggita torna ad assillarla per mano di un nemico insospettabile. Durante la presentazione del suo primo romanzo, un uomo si spara di fronte a lei dopo averle lanciato un anello antico con incisi due nomi. Tormentata da una catena di omicidi e da cinque libri enigmatici, Katherine sarà di nuovo risucchiata in una caccia al tesoro sanguinaria che la metterà sulle tracce di Angelica, una donna misteriosa vissuta nel Medioevo. Seguendo i dipinti che la ritraggono, Katherine finirà nei cunicoli sotterranei battuti dagli eretici in fuga, e creati da uno stratega per proteggere uno dei più straordinari segreti della storia.

In un tumultuoso viaggio dalla Bretagna, la terra delle maree, ai nascondigli prealpini di Fra Dolcino, Katherine capirà di essere legata ad Angelica da un filo invisibile ma fortissimo... più forte del destino che sta per guidarla verso una scelta da cui non c'è ritorno.

DAL LIBRO:

«Con le loro scelte i guardiani indirizzano la storia, ne rafforzano o ne cambiano il corso. Sono scelte che richiedono determinazione e che spesso comportano un sacrificio, necessario per proteggere il futuro che è stato scritto. Perché i segreti del futuro sono racchiusi nel passato.»

L'AUTRICE

ELISABETTA CAMETTI classe 1970, con una laurea in Economia e Commercio in Bocconi, da vent'anni si occupa di editoria e lavora tra Milano e Londra. I suoi libri sono stati pubblicati in 12 paesi.

Caino è il secondo della serie 29, inaugurata dal successo de *Il Regista* (Cairo, 2015). Nel 2013 ha pubblicato *K – I guardiani della storia*, il suo thriller di esordio e bestseller internazionale.

K – Nel mare del tempo, secondo della Serie K, è uno dei libri più amati del 2014 secondo un sondaggio di *Panorama*.

La stampa l'ha definita "la signora del thriller italiano" e la sua protagonista Katherine Sinclair è stata battezzata "il contraltare femminile di Robert Langdon, l'eroe di Dan Brown".

Elisabetta è ospite fissa di *Canale 5*, nel programma *Mattino 5*, come opinionista sui casi di cronaca. È responsabile della rubrica *Giallo e Nero* del settimanale *Nuovo*, dove risponde alle domande sui crimini più misteriosi e inquietanti.

Segui l'autrice sulla sua pagina ufficiale Facebook, a questo link:

<https://www.facebook.com/ElisabettaCametti/>